



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Dette er en digital kopi af en bog, der har været bevaret i generationer på bibliotekshylder, før den omhyggeligt er scannet af Google som del af et projekt, der går ud på at gøre verdens bøger tilgængelige online.

Den har overlevet længe nok til, at ophavsretten er udløbet, og til at bogen er blevet offentlig ejendom. En offentligt ejet bog er en bog, der aldrig har været underlagt copyright, eller hvor de juridiske copyrightvilkår er udløbet. Om en bog er offentlig ejendom varierer fra land til land. Bøger, der er offentlig ejendom, er vores indblik i fortiden og repræsenterer en rigdom af historie, kultur og viden, der ofte er vanskelig at opdage.

Mærker, kommentarer og andre marginalnoter, der er vises i det oprindelige bind, vises i denne fil - en påmindelse om denne bogs lange rejse fra udgiver til et bibliotek og endelig til dig.

Retningslinjer for anvendelse

Google er stolte over at indgå partnerskaber med biblioteker om at digitalisere offentligt ejede materialer og gøre dem bredt tilgængelige. Offentligt ejede bøger tilhører alle og vi er blot deres vogtere. Selvom dette arbejde er kostbart, så har vi taget skridt i retning af at forhindre misbrug fra kommerciel side, herunder placering af tekniske begrænsninger på automatiserede forespørgsler for fortsat at kunne tilvejebringe denne kilde.

Vi beder dig også om følgende:

- Anvend kun disse filer til ikke-kommercielt brug
Vi designede Google Bogsøgning til enkeltpersoner, og vi beder dig om at bruge disse filer til personlige, ikke-kommercielle formål.
- Undlad at bruge automatiserede forespørgsler
Undlad at sende automatiserede søgninger af nogen som helst art til Googles system. Hvis du foretager undersøgelse af maskinoversættelse, optisk tegngenkendelse eller andre områder, hvor adgangen til store mængder tekst er nyttig, bør du kontakte os. Vi opmuntrer til anvendelse af offentligt ejede materialer til disse formål, og kan måske hjælpe.
- Bevar tilegnelse
Det Google-"vandmærke" du ser på hver fil er en vigtig måde at fortælle mennesker om dette projekt og hjælpe dem med at finde yderligere materialer ved brug af Google Bogsøgning. Lad være med at fjerne det.
- Overhold reglerne
Uanset hvad du bruger, skal du huske, at du er ansvarlig for at sikre, at det du gør er lovligt. Antag ikke, at bare fordi vi tror, at en bog er offentlig ejendom for brugere i USA, at værket også er offentlig ejendom for brugere i andre lande. Om en bog stadig er underlagt copyright varierer fra land til land, og vi kan ikke tilbyde vejledning i, om en bestemt anvendelse af en bog er tilladt. Antag ikke at en bogs tilstedeværelse i Google Bogsøgning betyder, at den kan bruges på enhver måde overalt i verden. Erstatningspligten for krænkelse af copyright kan være ganske alvorlig.

Om Google Bogsøgning

Det er Googles mission at organisere alverdens oplysninger for at gøre dem almindeligt tilgængelige og nyttige. Google Bogsøgning hjælper læsere med at opdage alverdens bøger, samtidig med at det hjælper forfattere og udgivere med at nå nye målgrupper. Du kan søge gennem hele teksten i denne bog på internettet på <http://books.google.com>

PT

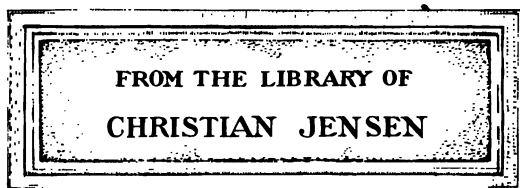
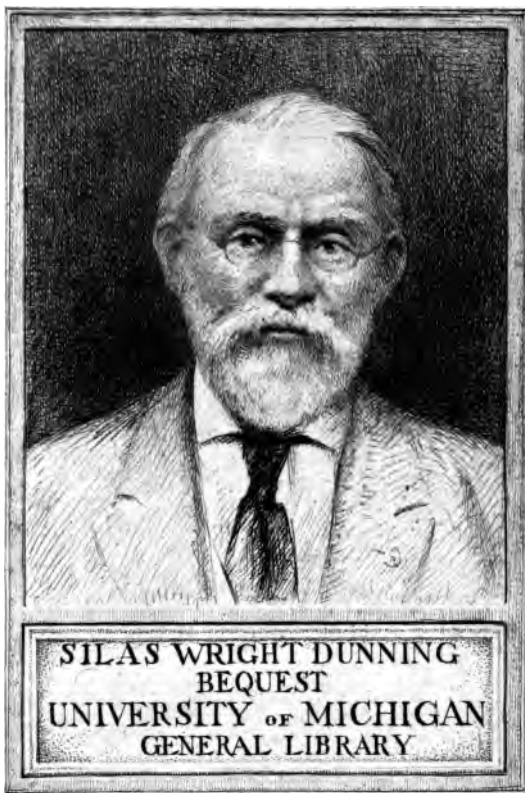
8126

.Z5

K11

A

797,804

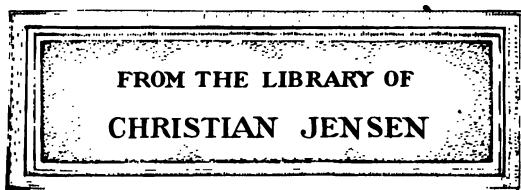
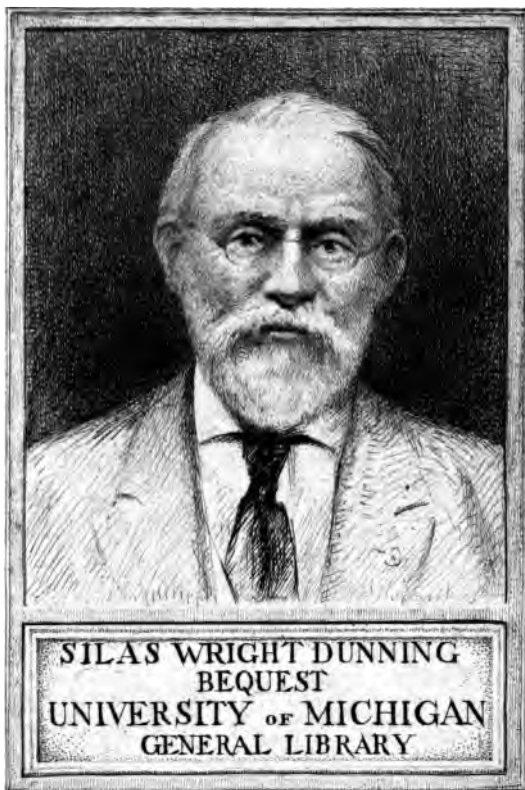


PT

8126

ZS

K11



PT
8126
ZS
K11

Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the top left corner.

EN AABEN HILSEN

TIL

HOLGER DRACHMANN

FRA

H. V. KAALUND.



KJØBENHAVN.

GYLDENDALSKE BOGHADEL'S FORLAG.

TRYKT HOS J. JØRGENSEN & CO.

1875.

EN AABEN HILSEN

TIL

HOLGER DRACHMANN

FRA

H. V. KAA LUND.



KJØBENHAVN.

GYLDENDALSKE BØCHANDELS FORLAG

TRYKT HOS J. JØRGENSEN & CO.

1878

Hand: 1000
4-

EN AABEN HILSEN TIL HOLGER DRACHMANN

FRA

H. V. KAALUND.

nogle med hallucinerte Øjne,
andre, som troede paa Skipperløgne;
det syntes en Spas at naae den.
Det gjaldt om at blive »første Mand«
og plante sin Fane paa den!

— Jeg saae ikke Andet end Himmel og Vand.
Det var Taagebanker, de tog for Maalet.
Jeg var kjed af Skuffelsen, kjed af Skraalet.
Denne pralende Blæsen Bassun for det Ny
og overmodige Haan mod det Gamle
gjorde mig sky;
den begyndte næsten at vamble.

Ogsaa hos mig var Længslen stor.
Det var Menneskeslægten, vi havde ombord
med dens Drøm om Lykke,
med dens aldrig stillede Trang til at bygge
over alle gabende Svælg en Bro
mellem Aand og Natur, mellem Viden og Tro,
mellem det, som er, og det, som skal komme.
Men jeg maalte Fremskridtet Tomme for Tomme,

teede mig ikke, hvor som kommer
fulgte Mændene. Tag her med Dem
og vendt til Fremmedgjorte
hædte Stryket ud af Trompeterne.

Taalmodig gik jeg ned paa Dækket
og agtede stille paa Fuglene
beredt til at gribe hvem eneste Fugl
naar det bare kom fra den rigtige Lign.
beredt til at bise med Julegissame
den ringeste drivende Gæst af et Fælle
en slig med uidentificerede Fugler paa
som Kolombus Øjne et Gang det var.

— Men jeg spejded forgrævet : Næsten og Dag;
det var, som vi dreves af Strømmen tilbage.
Der var Noget, som hæmmede Skibets Gang,
mens Uvejrsfuglene skrege om Masten.
Var det Sneglene, som under Kjølen hang?
Sad vi fast i en Grød af Sargassotang?
Eller »sejled vi med et Lig i Lasten«?
— Det faldt paa mit Sind med knugende Vægt
Den er træt, den er syg, denne hidsede Slægt.

trods alle dens storladne Fagter
og Kommersen fra For og til Agter!

Da lød med Et din frejdige Røst:
som en Havørns Vinger den over mig brustel!
Der var Noget i den, som mig næsten beruste;
jeg fornå som et Pust fra den anede Kyst!
Den syntes ej løjet — den lød ikke lavet —
den smagte af Havet!
Den tog mig fangen — den rev mig hen!

Men — nu er jeg atter mig selv igjen!

Og dog — dog: hundredfold hil Dig, Ven,
hvis ej jeg skuffes, hvis Du er Manden,
der virkelig skimter ved Himmelranden
den forjættede Fremtids gryende Dag,
ej blot for vort Land og dets dyre Sag,
men for al den Længsel, der sukker i Tiden
efter Menneskelykke som Maal for Striden!
Ja, lovet være din Fødselsstund,
velsignet Du selv, din Moder og Fader,
hvis som Løgnens, Lavhedens, Mørkets Hader

Du har stillet Dig paa den ærlige Grund
og skrevet for Alvor, som jeg det skjønner,
Dig ind blandt dit Fædrelands gode Sønner!
— Hvad paa Dybbøl Du saae ved den alfare Vej,
var et Syn, som selv maatte røre de Døde;
alle vore Hjerter fløj Dig i Møde;
i hvad der saa hændes: vi glemme det ej!
Det staar skrevet i vor Sjæl med luende Skrift.
Der er Spirer deri til Fremtidsbedrift!
— Vel ligge vi slagne, vort Flag har en Rift,
vort Land er søndret; men selv har Du sagt det:
hvor Du tumled Dig om paa Din rastløse Færd,
hvor Du kom, overalt var det Navn, Du bær,
det, dit Fødeland gav Dig, endnu højagtet!
Saa knyt ogsaa dit nu helt til dit Lands.
— Her er koldt! Ja vist, vor Himmel er taaget.
Nu vel: saa varm os, giv Luften Glands;
Du har Ild i Dig selv — Du har Farvesands,
Du kan meer end blot glimre med Sproget!
Det Kunststykke agter jeg ikke saa stort;
paa et større Felt skal Du vinde din Sejer:
Her spørge vi om, hvad i Brystet Du ejer —
om dit Hjerte er stort?

om det Spring, Du har gjort med din Skorstensfejer;
var som hans for dødelig Alvor gjort
til Ære for Danmark, vor fælles Moder?
— Du har Lune som han, min kjække Broder;
hvor spiller ej lunt det danske Smil
igjennem din Præken om »Ole Pihl!«
Og »Hugget«, som Skipperen »gav dem med Øjet«,
i Stormvejret over Rattet bøjet,
»gik« ogsaa mig »gjennem Oljetøjet!«
— Jeg har jublet med Dig i det lystige Lag
og følt: Du kan tage et Kæmpetag.
Gjerne synker jeg selv som et Vrag,
hvis jeg vinder den Tro, at vor Slægt gaar i Møde
en Gjenfødselsstund, en Morgenrøde,
et Foraarsløvspring i Daad og i Sang!
— Men Ventetiden har været lang.
Man bliver mistroisk nu for Tiden
i al denne Surren af stærke Sjæle,
der stampe omkring paa høje Hæle.
Det er ikke nok med Næven i Siden
og Hatten paa Snurr at spille Gigant.
— Var Du ren som den skjæreste Diamant,
som gedigent Guld: Du maa taale en Prøve.

— Mindst vil jeg Dig din Hæder berøve!
 Ære være den Krands, Du vandt!
 Jeg beundrer din Kraft, dine store Vinger;
 men hvor stærk Du er, ihvor højt Du Dig svinger —
 mod Et nedlægger jeg her Protest:
 En Digter er ikke som Hav og Blæst!
 Du siger: Dit Sind er som Vind og Bølge,
 som Lunet vexler, saa maa Du det følge.
 Men Vind og Bølge faar sjelden Ro,
 de er lige troløse begge To —
 saadan i Dag — og saadan i Morgen.
 En Digter maa gaa for sig selv i Borgen:
 Gjennem Jublen, Længslen, Vemoden, Sorgen
 maa spores en Stræben stor og hél
 efter Meer end at flyde med Svømmeblære
 paa Overfladen af Verdens Ære —
 spores en brændende Menneskesjæl,
 der ej blot vil synes, men virkelig være.
 Den er Digternaturens sande Juvel,
 kun den tør han selv i sin Krone fæste.
 Geniets Glimmer, Geniets Glands
 er et Laan fra Oven, men ikke hans!
 Han kan fejle som Andre og fare vild —

ja, jage en Stund med løbske Heste,
som om Farten gik ad Hekkenfeld til;
men gennem hans Liv og Strengespil
maa Grundtonen lyde: Han vil det Bedste!
Ogsaa for ham er til de Bud,
de énfoldige, store: Ær din Gud!
vær sanddrul og elsk som Dig selv din Næste!
Hvis ej, da er han et Stjernesked,
ja, mindre end det: en Raket, der knalder
og suser til Vejrs og blænder, men falder
tilbage i Mørket, hvorfra den gik ud.

Og hvor fik Du, Ven, dine Skrammer fra?
Stanley, der gik gennem Afrika
og baned sig Vej med en Vilje som Staal
de tusinde Mil i Kampen med Vilde
og blev graa før Tiden, men naaede sit Maal —
ja, han kan sige: Jeg er en Mand!
»Gjør mig det efter, i Fald I kan!«
Men han siger det ikke — han tier stille.
Hovmod klæder selv Stærke ildel
Du har nydt din Ungdom i fulde Drag,
Du fortæller det selv: Du har fulgt dine Lyster,

har aldrig skjælv, var ingen Kryster,
— men paa hvilken Valplads stod dine Slag?
hvor er Sejren, hvoraf Du Dig bryster?
Du sværger ved Guldsporens Hjul paa din Hæl
og minder os om: at Adel forpligter —
nu vel! saa ram da ned med en Pæl
din egen Svaghed! opløft din Sjæl
til den Adel, hvortil Du sigter!
Af Naturen er Du begavet rigt,
dine Rhythmer ejer en mægtig Fylde,
de kan svulme og bruse, lokke og trylle —
jeg følte det alt ved dit første Digt;
jeg var med til først dig at hylde.
— Og selv om Du ikke har seet det Land,
paa hvis hvide Strand han sidder, den Mand,
som aldrig har svigtet, som aldrig har løjet,
som aldrig nedslog for Nogen Øjet,
som kan hvad han vil, men kun vil hvad han kan —
ja selv om Du ikke saa vidt er fløjet,
jeg ikke blot haaber det, Ven, men tror:
Du er noget Meer end en Mester i Formen,
end en Æolusharpe, der spilles af Stormen,
end en nymdens eftergjort Asathor,

der fisker paa Skrømt efter Midgaardsormen.
 — Du er virkelig stærk — Du kan blive stor:
 en Pryd for dit Folk, en Fryd for de Mange,
 der længes og sukker som jeg i Kvæld
 efter nye Livskilders sprudlende Væld
 og Vaarpust af evige Sange!

Uden Vaklen og Frygt har jeg viist Dig i Spejl
 dine Fortrin og Fejl —
 jeg kunde ej lade det være!
 Jeg maatte det, skjøndt jeg er syg og træt;
 det var Aanden, der drev mig, Kjære!
 Held Dig, i Fald Du tør give mig Ret!
 da voxer Du selv og Din Ære!
 En Spillemand er jeg ligesom Du,
 graanet, men ung i min Sjæl endnu;
 — om jeg er en Fusker i Faget,
 skal kjendes paa Harpeslaget.
 Har jeg saaret Din Stolthed, min stærke Ven,
 saa er Du jo Mand for at slaa igjen —
 jeg under Dig Overtaget!
 Ogsaa jeg har været en Gang Huron,

